

Una pala in perfetto "old style"

Il modellino che passiamo in rassegna è un gioiello che ha fatto "storia". Si tratta della pala gommata 988 prodotta nel 1960 da Caterpillar, qui riprodotta, con dettagli di alto livello, da Classic Construction Models in scala 1:48

■ di Riccardo Monchelato



Classic Construction Models è un marchio che cura in modo maniacale i dettagli e che produce limitatissime serie di modellini, solitamente in ottone e in scala ferroviaria 1:87, con prezzi alla portata di pochi. Questa Cat 988 è invece l'esempio di come si possano coniugare esigenze modellistiche diverse, come la produzione in serie che porta con sé prezzi più accessibili, e il mantenimento di un alto livello di dettagli, essendo già il progetto di partenza di elevata qualità.

Una creazione per intenditori

Questo modello ha soddisfatto pienamente i gusti dei collezionisti "historic", ovvero dei ricercatori di modelli d'epoca, ma che non sfugge affatto in qualsiasi vetrina accanto a modelli più recenti.

Seppure la scala sia 1:48, le differenze di proporzioni con la 1:50 non si fanno minimamente sentire, né vedere, tanto che la si può tranquillamente appoggiare anche sopra un cartellone per il trasporto mezzi senza che si notino grandi sproporzioni. Ma vediamola nei dettagli.

La scelta di accantonare la produzione in ottone e optare per la lega di metallo fuso è senza dubbio azzeccata; infatti il modellino si presenta solido nei punti giusti, ovvero nel corpo macchina, nei bracci e nella benna. Il vano motore a vista permette di osservare la cura con la quale è stato realizzato il propulsore e il sistema di raffreddamento.

La cabina presenta le classiche nervature dello chassis in metallo, con pochi spazi vetrati: è lecito presupporre che la visibilità una volta non fosse un punto di forza di queste macchine.

La cosa però può essere ovviata, togliendo completamente il vano cabina e lasciando allo "scoperto" l'operatore: anche questo un particolare presente nella macchina reale. I movimenti del braccio e della benna sono la parte più delicata della maggior parte delle pale gommate; in questo modello si comportano bene e anche l'idraulica annessa segue i canoni di perfezione voluti dal produttore.

Il sistema di sterzo è affidato a due pistoncini sotto la cabina, che inclinano a destra e a sinistra la macchina. Sono leggermente costretti, il che ne fa conseguire forse l'unico difetto di questo esemplare: l'ampio raggio di sterzata. Infine, le ruote sono in gomma piena, il che contribuisce a dare un certo "peso" alla macchina, mentre i cerchioni riproducono fedelmente la realtà.

L'asse posteriore non è fisso, ma inclinabile, per dare stabilità sullo



■ Il modellino si presenta solido nei punti giusti, ovvero nel corpo macchina, nei bracci e nella benna



■ Il vano motore a vista permette di osservare la cura con la quale è stato realizzato il propulsore e il sistema di raffreddamento



■ Per consentire la massima visibilità è possibile eliminare la cabina lasciando allo "scoperto" l'operatore: anche questo un particolare presente nella macchina reale



A chi rivolgersi

Per informazioni in merito ai temi trattati in questo numero o su altri argomenti inerenti il collezionismo potete rivolgervi a:

Giftmodels.it

Via Molino 33
36070 Altissimo (Vi)
www.giftmodels.it
info@giftmodels.it
Tel. 328 14.26.662
Fax 0444 48.91.75

sconnesso, e con un piccolo tocco di saggezza in fase di progettazione, anche i paraurti posteriori sono stati realizzati "flottanti", affinché seguano il movimento in verticale delle ruote quando necessario senza interferire con il movimento delle stesse.

Il packaging è semplice ma ben fatto. Un'elegante scatola nera con fascetta gialla e il nome del modello stampato, all'interno della quale trova posto il modellino, in una sagoma di polistirolo. La produzione di questo modello è pari a 2.500 unità: non molte, ma neanche da farlo considerare "limited edition". Seguiranno a breve, dello stesso produttore, l'escavatore storico Cat 245 in versione frontale e rovescia e il dumper Cat 769, sempre in scala 1:48 e con un livello di dettagli da veri intenditori. ■