

# Model Expo Italy Cantieri in diorama

In questo numero illustreremo alcuni diorami "da manuale". Capolavori che replicano situazioni lavorative reali: come cantieri di costruzione, cantieri stradali, scavi, palificazioni e demolizioni

■ di Riccardo Monchelato



**Q**uartiere fieristico di Verona: Model Expo Italy, terza edizione. Questa manifestazione, nata nel 2006, dopo sole tre edizioni ha raggiunto il vertice del settore, diventando la fiera di riferimento in Italia per il modellismo.

E quest'anno, lo diciamo senza mezzi termini, gli organizzatori sono andati a colpire al cuore gli appassionati collezionisti, esponendo delle riproduzioni in miniatura di varie tipologie di cantieri.

Un autentico salto di qualità. Non i "soliti" modellini esposti nelle vetrine come tutti si aspettavano, ma vere e proprie ambientazioni molto curate e finalizzate a valorizzare al massimo i modellini utilizzati.

Com'era facile aspettarsi i complimenti sono arrivati a valanghe e l'alto indice di gradimento è stato ampiamente dimostrato dai visitatori che si sono intrattenuti decine di mi-

nuti a discutere di dettagli e delle modalità di realizzazione direttamente con chi li ha prodotti.

Numerosi anche i responsabili di aziende soffermati a chiedere informazioni circa la possibilità di realiz-

zare dei plastici per edilizia, scavi o demolizioni, piuttosto che sollevamenti, da esporre magari nelle sale conferenza o all'entrata delle proprie sedi: un'idea diversa e simpatica per valorizzare e catturare la clientela.





## A chi rivolgersi

Per informazioni in merito ai temi trattati in questo numero o su altri argomenti inerenti il collezionismo potete rivolgervi a:

### Giftmodels.it

Via Molino 33  
36070 Altissimo (Vi)  
www.giftmodels.it  
info@giftmodels.it  
Tel. 328 14.26.662  
Fax 0444 48.91.75



## I cantieri in miniatura

Sviluppate su 9 m, vi erano diverse situazioni lavorative: il cantiere stradale, la demolizione, un campo prove, alcune trivellazioni, case in costruzione, eccetera. Tutti cantieri curati nei minimi particolari, grazie alla pazienza e all'esperienza "sul campo" dei rispettivi creatori. L'esperienza maturata sul campo, infatti, è un ingrediente fondamentale e altamente pagante in termini di fedeltà della riproduzione.

Interamente costruiti a mano e con un pizzico d'ingegno, si notano i vari impalcati; come nella realtà ci sono anche i sistemi di armamento dei solai o dei muri perimetrali, piuttosto che i casseri per gettata delle colonne. La disposizione del cantiere non è mai lasciata al caso ma è il risultato di uno studio preliminare, come avviene effettivamente nella realtà. Vari i materiali impiegati per riprodurre l'asfalto, piuttosto che i terrapieni o le gettate di cemento o, ancora, le palancole o le colonne.

Tanti piccoli segreti e astuzie che vanno a sommarsi per ottenere risultati di prim'ordine. Un successo che si sta amplificando a dismisura grazie alla rete internet. Le foto scattate in occasione della fiera si trovano su quasi tutti i forum (le comunità virtuali che raccolgono gli appassionati di tutto il mondo) da dove piovono i complimenti per aver distinto nuovamente il "made in Italy". Anche da parte nostra i più sentiti complimenti a tutti i realizzatori di questi capolavori in miniatura. ■